晉察冀日報
（抗敵報）
一九三七年十二月十一日創刊　第八三六號　定價：每份零售五分
地址：晉察冀邊區　（本日出版一大張）　按期計費（郵費在內）

我們知敵最深，亦應攻敵最勇，切實動員民力，主動打擊敵人，這才是配合友邦求勝之道。

現在，我國應爭取主動，實行出擊，打擊日寇的攻勢及誘降活動！

新加坡淪陷後的國內形勢

社論

新加坡失陷後，太平洋戰爭告一段落，軸心國家正在準備其「春季攻勢」。在目前國際形勢中，中國國內形勢的基本特點是：一方面敵人又在華北敵後進行大規模的掃蕩，另一方面敵僞合力進行着誘降活動，同時，我西南國際通路則處於岌岌可危的境地，中國人民是處於重大時機的前面，我們的困難較前增加；但我們必須想出辦法熬過這兩年，打破敵人的一切引誘，把抗戰堅持下去；而且友邦對我期望至殷，支持太平洋戰局有賴於我國努力者至大。認清當前的形勢，克服困難，準備反攻，打擊敵人，積極發揮中國戰場之戰略作用，都是我們當前切要的課題。

敵人侵華五年，而敵後根據地日趨堅強，軍民抗戰愈來愈猛，這是日寇的最大恨事。此次華北敵對晉東南、晉西北等地區大規模的狠毒「掃蕩」，正是在一個新的冒險之前對「心腹之患」必有的表示，久經戰鬥的華北軍民，現正各路與敵血戰。我們相信，這次「掃蕩」也將如過去一樣必被粉碎；但同時我們也要再次指出，今後敵人一定會更加強對根據地的摧殘和封鎖，這從敵寇『治安強化運動』和『大鄉制』等設施看來，已可得到證明。至於我正面戰場，除粵南會有若干接觸外，其他戰區均未有大的戰事。在目前形勢下，敵人隨時選擇地點從正面發動不是沒有可能的。不久以前，敵曾有打通粵漢，攻淪潼洛的狂言，我們對於敵寇新的蠢動，實有加以警惕的必要。過去敵寇在一個冒險行動前，早先對我發動攻勢，如今敵人在配合德寇準備春季冒險之時，則他的動向尤堪注意。我們的任務不是消極的等待，而是制敵於先。須知敵人雖然還是佔着優勢，但其佔領地愈廣大，則兵力愈分散，這裏就包含着他的失敗的因素。我們如能爭取主動，實行出擊，則不但可以打擊敵人的攻勢，而且可以配合入緬我軍的戰鬥，助長太平洋上友邦的聲威。蘇聯在這方面的光輝成就，是值得我們學習的。

與敵人軍事進攻相輔而行的是他的誘降活動，一打一拉是他五年來的規律，解決「中國事件」是他從未放棄的幻想。現在英美在太平洋上暫時失利，我國在海上完全受到包圍，日寇當然更認爲這是他遂其陰謀的有利時機。東條在議會上表示願與重慶媾和，林柏生談話稱：日寇將放棄其在廣州天津等地租界的統制權，同時日寇更信口雌黃，對於抗戰陣營施行其挑撥離間的伎倆。這一方面固然說明敵人對武力滅華感到前途渺茫，同時我們也不能不警惕，抗戰陣營中還留着敵可乘之隙，針對着這種情況，我們就必須加強團結，積極制裁潛伏在抗戰營壘內的新軸心份子的活動，這是堅定我們的抗戰立場，打擊日寇誘降陰謀的最好辦法。

滇緬路如被切斷，無疑將更增加抗戰困難。蔣委員長訪問印度，增闢中印通路計劃已定，這是很重要的收穫；但更重要者在如何求得眞正的自力更生，這本是抗戰以來的老生常談，如今卻需要全面地加以檢討，認眞地加以執行。華北敵後堅持抗戰最初爲不可想像之事，現在在敵人四面包圍之中「建立根據地」，已成舉世公認的眞理。此中奧妙完全要歸功於自力更生，而自力更生的主要內容就是發動民衆。最近國民總動員口號又提出討論，這是好現象，不過當兵役還是抽籤指派，沒有政治動員，羣衆運動命令包辦，不得「自由活動」的時候，「國民總動員」是不能實現的。此次馬來半島和新加坡之迅速失陷，廣大土著人力沒有動員，是一個重大教訓。蔣委員長在九中全會所說：「百分之九十的人力尚未發揮」，這確是值得我們深深反省的。

新加坡失陷後，敵人在西南太平洋暫時佔了優勢，將來太平洋優劣形勢的轉變，我們益負有重大責任，世人亦視中國爲擊敗日寇最良好的根據地。我們知敵最深，亦應攻敵最勇，切實動員民力，主動打擊敵人，這才是配合友邦求勝之道。（解放日報）

僞東亞同盟軍總司令被敵毒斃 全軍奮起宣佈反正

重慶二十五日電：僞「東亞同盟軍」總司令白逆鳳翔，於本月八日被日寇毒斃，所部亦被繳械，其所轄各師咸抱不平。適復逐步向其壓迫，因之人人自危，乃於十八日全部宣佈反正，並將敵顧問完全擊斃，刻正繼續向敵突擊中。

中國木刻界 致書蘇聯木刻工作者

望多交換經驗共同擊潰敵人

新華社延安十九日電：（遲到）中國木刻作者李樺、盧鴻基、鐵耕、陳烟橋、沃渣、鄭中鐵、馬達、力羣、新波、劉冰元、古元等二百五十餘人，向蘇聯木刻工作者致書略稱：「你們也和我們一樣，爲了保衛祖國和人類光明，爲了民主和平而艱苦奮鬥的蘇聯木刻家，和你們祖國的人民一起捲入這戰鬥的洪流裏，在偉大領袖斯大林同志領導之下，不斷的打擊敵人。我們中國木刻作者向你們表示無限的敬意與欽佩，在一九三五年我們曾得到你們數百幅版畫，在那些作品中，我們吸收了很多技術與新作風，會經過戰鬥中的磨鍊，我們把民族固有的木刻作風，和這些外來的新作風融合成一新的民族的現實主義的作風，使我們稍稍有一點成績；但和你們相距仍很遠。現將我們的作品送給你們，請你們批評，同時也希望你們不惜把作品送給我們，這期望是定能實現的。望你們飛躍的發展和進步，尤其學得你們從新的戰鬥中得來的經驗，我們相信你們可以把強敵撲滅在你們廣大的土地上。同時，我們也就在另一戰場上加倍打擊敵人。」

國府命令

中央社重慶廿五日電：國府二十五日令：（一）軍政部政務次長曹浩森另有任用，曹浩森應免本職，此令。（二）江西省政府委員兼主席熊式輝另有任用，熊式輝應免本兼各職，此令。（三）任命曹浩森爲江西省政府委員此令。（四）任命曹浩森兼江西省政府主席此令。

戰況簡訊

重慶二十二日電：（遲到）軍息：（一）晉南三角地帶永濟、城南、長旺、東章等地，敵於十日晨分向東西小候價上村進犯，經我軍奮勇阻擊，戰鬥至晚，敵我均有傷亡。（二）淮南路方面，敵步騎聯合兵千餘，附砲二門，向龍崗、小陳崗（均合肥西北）進犯，被我軍痛擊，敵死傷百餘，不支回竄。（三）隨縣東南浙河敵千餘，於十三日午向黃家、炸家灣竄擾，與我戰至十四日晨，敵受創退去。

滬敵瘋狂屠我同胞

公共租界突暴屍二千七百具

新華社延安二十四日電：上海同胞在日寇漢奸壓迫下生活非常悲慘，他們隨時都有被殘殺的可能。據僞上海衛生署發表，公共租界最近發現屍體二七五九具，其中乞丐佔一二〇〇具。這僅是僞官方宣佈的數字，實際數字當不止此數，這就是敵寇漢奸統治的結果。

鄜甘歸來

——林主席返延訪問記——

新華社延安通訊

「不知疲倦的老牛，年來足跡遍各洲，革命先鋒一老牛，不學韜略不避世，童顏鶴髮自風流」。

續範亭將軍雄渾誠懇的音調，把上面這首詩更有力的打進全座的人心中，在一陣雷鳴般的掌聲之後，百來隻眼睛一齊向着那上座坐着的一位和藹慈祥的老人，咱們邊區林主席。他們在他象徵着健康的紅潤的膚色上，感到無比的愉快，從他那頂牢黏着灰塵的鴨舌帽上，馬上使人想到那領內裝着的蒼蒼白髮，五十八歲的高齡，在這陝北最冷的「二九」天氣裏和風雪搏鬥的情形，正像周文秘書長在歡迎會上所說「在二屆參議會閉幕，政府改選之後，林老越山踄水，披雪迎風，肩負着××××的旗幟向下層深入」，現在勝利的歸來了，並且向我們報告鄜甘二縣的情況，他的聲調還是那般洪亮，只是藍色的制服上添了一些風塵的顏色。

「林老是只知耕耘不知勞瘁的革命老牛」，這是續範亭將軍帶着顫動口吻的演詞。

「老先生你說重嗎？」

五年前的鄜甘民衆能穿很整齊的衣服是很少很少的。林老在這次巡行中所看到的卻完全相反，穿破衣服的已很少見了，村鄉一級的飲食要比區上的好，區上的飲食又比縣上好。林老說：「從這樣來看，人民的生活確實是改善並進步了」。今年徵收的救國公糧雖比往年重些，但人民一致的意見是不怕重，而怕不公平。甘泉城關區第一行政村，有個姓吳的農民，在窯外適巧碰到林老，他並不認識主席，閒談中他對老先生說：「老先生你說重嗎？日本鬼子打來了，老百姓連睡都不得安寧，八路軍拚着性命保衛我們，這樣一想還能說是重嗎」？邊區參議員趙晉卿老紳士對他的小兒子說：「你要好好的念書，將來幫着國家做事，咱們有這樣好的政府，一切都是由我們自己來決定的，我還是第一次經受呢！」趙老先生他原來担心政府今年要他撥很多糧，但公糧並不是由政府分配，而是由自己——參議會來公決，一切都是公平合理的。林老說：「像這樣的例子很多，從這裏可以看出，新民主主義不僅完全適合國情，而且在邊區已有了它的基礎。」

「注意區級幹部教育」，林老盛讚鄜縣參議會在這次徵糧運動中的偉大作用，他說：「互相門」門，就公平了」；但他也認爲參議會的經常工作還沒有建立。「三三制」在鄜甘兩縣政府機關中配合得很好，由於鄜甘兩縣政治歷史的不同，甘泉的工作要比鄜縣好些，區級的老幹部一般的說來都能掌握政府的政策，懂得爭取中間階層的道理；但他們的文化水平太低，上級的指示僅很少看懂。林老着重指出承上啟下的區級幹部教育的重要。（未完待續）

西北綫戰果益擴大
紅軍復克十三要地
德損失奇鉅棄屍山積

（本報特譯）莫斯科二十六日塔斯電：蘇情報局發表二十五日公報謂：二十五日我軍繼續挺進並佔領據點多處，敵損失奇巨，尤以人力爲最，加里寧某段，我收復據點十三處，擊潰敵步兵聯隊多個，他段我收復敵佔居民區四處，敵棄尸達五百餘具。

莫斯科二十五日合衆電：蘇軍包圍德軍第十六軍，並消滅敵人二師團後，現距拉脫維亞與愛沙尼亞邊境僅有百哩，去年秋季所放棄之陣地，業已恢復。

（本報特譯）莫斯科二十六日塔斯電：西北綫史塔拉雅露西亞區我軍所殲滅之敵第二九〇與第三十師團，去夏始訓練完成，爲敵第二與第十軍團中之最稱能戰之部隊，去秋始行參戰，今已遭我軍痛擊，死亡成萬，幾於全軍覆沒，該區我軍已進入去年八月間之我軍陣地，沿途敵棄屍山積云。

（本報特譯）莫斯科廿六日塔斯電：紅星報西北綫戰地記者通訊謂：史塔拉雅路西亞與亞甲森特區爲極重要軍事據點，爲三鐵路及七公路之聯結點，敵圖切斷我西北綫與莫斯科間之聯絡，故出死力相爭該點，我軍此次反攻，完全出敵意料之外，蓋我守軍於距該區約五十公里之陣地上扼守達四閱月，迄最近一切準備完成，當即舉行反攻，我軍迅速前進，敵以該區北面有河湖環拱，初不料我軍之猛襲也，我軍連夜前進四十五公里，對該地所有守軍完全加以包圍，及其第十六軍團拒絕投降以後，我軍當即開始猛攻，戰事激烈爲前所未有，惟以我包圍陣勢極固，敵無法兎脫，其二九〇師作戰區域更形慘烈，結果該師團完全被擊潰，他區，我亦續潰其第三十師團，現該包圍仍在繼續中云。

（本報特譯）莫斯科二十六日塔斯電：蘇情報局發表二十六日情報稱：莫斯科廿五日至二十六日我軍仍採取活躍攻勢，西南線狙擊手×部殲敵三千餘人，西綫南區，經數小時激戰，我砲[illegible]射手三十二人與步兵數千激戰，結果殲敵四百餘人。

蘇軍事家評論

蘇軍勝利逐漸擴大

倫敦二十五日路電：軍事評論家評稱：莫斯科方面之戰況已將蘇軍在東線之勝利逐漸擴充，伊爾曼湖南岸之斯塔拉雅羅沙（列寧城以南五十哩）一戰之告捷，戰果似甚宏大，德第十六軍軍長已拒絕投降，該軍幾已全數殲滅，莫斯科以南奧勒爾區域，蘇方稱又獲勝利，德軍陣亡者極衆，此消息僅說明全綫中數角落之戰况而非全線，蘇方故意保守秘密，以防寶貴情報落入敵手，現前綫戰况極紊亂，電訊困難，因此德統帥部已與前綫若干部隊斷絕聯絡。

華盛頓二十五日路電：據副國務卿威爾斯所獲消息，蘇聯目前攻勢中現利用美國之軍用品。威氏招待記者時聲稱：美國現儘可能以軍用品輸蘇，現且已有重要之供應品送至前綫云。

戈培爾自供 作戰計劃失敗
德各種困難愈益加重

（本報特譯）伊斯坦堡二十五日塔斯電：戈培爾最近發表談話謂「此……

爲德國作戰後之第三個冬季，惟德國士氣已顯不如前。戈氏自認德國原欲使戰事不擴大至歐洲以外之希望，已告失敗。戈氏復稱：「對蘇戰事，已歷八閱月之久，在昔則勝利爲吾人夢囈之幻想，今則此次戰事，寖成吾人之致驗矣。」

（本報特譯）莫斯科二十……稱，德方正……線前線上之極……交通困難，往……冰天雪地中之駕駛員，須隨身攜帶武器以防蘇游擊隊之襲擊，又挪報揭載前綫情形謂：「德軍防地，悉留露天，而蘇軍工事，則完全隱蔽，後方游擊隊之多，更足使德軍遭受夾擊之苦，一切交通均陷停頓，馴至軍需……飾。」該報稱：「德工業生產，每週均在低落，多數工廠已被迫停閉，其原因則由於工人與原料之銳減。」法蘭克府新聞稱：「德工業中近發現多數廠主，故意減低工資，以增加工人對政府之惡感云。」

對斯大林頒發紅軍命令
英報特撰文評論

（本報特譯）倫敦二十六日塔斯電：英報紙對斯大林於紅軍紀念日所發之命令，特闢極顯著之地位刊載，並附以史氏畫像及社論。泰晤士報謂：「正如斯大林氏所指，戰爭之勝利，不由於突襲，而需由於持久力，蘇紅軍之堅毅，已造成歷史上之紀錄，蘇前方之忠勇，後方之堅定，與二者間之密切聯系，已樹成其最後勝利之源。正如斯氏所指，外間所傳，蘇聯於歐洲之……完全無……而建立新……氏對羅邱宣言，極爲尊重與蘇聯國同者也，在蘇聯國內所表現之事實，凡愛好和平民族，均屬摯友，此尤爲斯大林所代表之政黨之基本原則，吾人無可置疑，時局變幻之速，誠爲吾人之所想像，將和平計劃，必能爲蘇聯與其他愛好和平國家所欣然接受。紅軍之作爲，已將外間所傳蘇聯僅爲聯盟國家中之一後進，完全粉碎。吾人亦毋容置辯。英美兩國，現均已極誠摯之友情，於今日趨向勝利之戰爭，與未來謀永久和平之計劃中，同等重視蘇聯之盟誼。」又泰晤士觀察家馬克魏納氏於同日發表論文，謂：「紅軍實爲全民主國家中之勁旅；紅軍……時代之產物，在此次戰爭中……尤表現其……之戰略戰術，以應付強暴之敵人云。」

在緬我軍的任務
解放日報

入緬我軍已於日前開入泰境，開始與日寇接觸，友邦人士對於這一消息莫不表示十分注意，表示對我軍殷切的期望。

新加坡陷落，仰光危急，寇氛逼於印度支那半島，且有從海陸兩路侵略印度之勢，敵方如調遣攻陷新加坡的軍隊轉而增援緬甸，寇軍至少可以增至十餘萬之衆。緬甸英軍的防衛力量，於是不免相形見絀，印度最近有編成百萬大軍的計劃，然而訓練需時，目前能戰之師不會超過三十萬，這些軍隊散佈各地，守衛綿長的印度兩岸，以防日寇兩岸東西窺，會師印度的陰謀，可見目前從印度抽調兵力增援緬甸前綫，也不是沒有限度的，至於英軍自歐洲來援的困難，更爲人所共知，毋庸詳述。在這樣情況下，緬甸前綫非常需要我軍的援助，這是顯然而易見的。

日寇沿濱海之區進攻仰光，其勢頗爲兇猛，欲挽救仰光，不特要在正面堅決抵抗，而且要在北面側擊敵人，威脅敵軍後方，以減弱敵人正面進攻的力量。我軍開入泰境景邁一帶，如能積極作戰，必能發揮側擊敵人的效能。今天英軍和我軍正在盡力保衛仰光，然而日寇集中優勢兵力於一路，仍可能攻陷仰光。如果這樣，同盟國方面必須確保緬甸北部，這不但可以從側面威脅日寇從陸路侵略印度的企圖，而且可以保障中印兩大國家的交通，使敵人封閉我南面國際路綫的毒辣陰謀歸於泡影。再者現在敵人手中的新加坡要塞，有堅強設備以防禦海上的進攻，這一要塞的致命弱點，是在於他的後面——馬來半島，日寇所以能奪取新加坡，便是由於充分利用了這個弱點。可是在今天新加坡已入敵手之後，同盟國方面同樣地可以利用這一點來對付敵人，只要我軍能保持緬甸北部和中印交通，則駐紮在馬來亞和泰國的日軍，便一天免不了後顧之慮。因爲我們可以說緬甸北部，是同盟軍在目前牽制敵人在將來進行反攻的重要戰略據点，而保衛這一據點的重担，正落在我國軍隊的肩上。國際人士所以重視我軍在緬的行動，亦正是爲了這個緣故。

幾年來我國抗戰的經驗，證明了這樣一個眞理：對法西斯侵略者作戰，僅要依靠軍隊，而且要依靠廣大人民的支持。今天我國軍隊轉戰泰緬，人地生疏，欲求克敵制勝，非依靠當地人民不可。而要取得這種援助，我軍一舉一動必須證明自己是一支解放人民的正義軍隊，我軍不特要有秋毫無犯的嚴明紀律，而且要尊重當地人民的宗教和風俗習慣，我軍必須向當地人民揭破日本法西斯的罪惡，號召他們起來反抗侵略，保衛家鄉，並且根據我國抗戰經驗和在泰緬戰場上實際鬥爭的例子，使當地人民知道日寇是可以抵抗的，這樣來激勵他們的敵愾，培養他們的信心，並採取實際辦法，幫助他們武裝起來，爲他們自己民族的獨立自由而奮鬥。

在泰緬等地的華僑，熟諳地方風土人情，應當成爲我軍與當地人民的媒介，我軍應當引用華僑一切有智之士來担負各種工作，我軍須當幫助華僑更加親密團結，以爲泰緬人民建立反日民族統一戰線的模範。

只要我軍與當地人民和華僑打成一片，發動他們的組織和武裝，進行廣泛的游擊戰爭，以配合我正規軍的行動，那末一定能够完成任務，而副國內外人士殷殷之望！

（新華社延安二十五日電）

邱吉爾報告戰局
謂必完全戰勝敵人
英上下院舉行辯論

倫敦二十四日路透電：邱吉爾首相今向下議院報告戰局稱：吾人向前瞻望戰局較爲廣大之方面，即可明白察見吾人之地位，不獨在最近兩年且在最近兩月，業已大見改善。此種改善，自係由於蘇聯奇異之力量及美國有其無限之資源以參戰也。邱氏述及內閣改組事謂：今後各部官仍有更動。其次述及新加坡之棄守則謂：敵方會稱英軍被俘者達五萬三千人，我方當時在要塞中之人數實尚不止此數，但估計日方在該區之軍隊約計二十六師團之多。吾人目前在ABCD區之兵力，則無如許之多。敵方有制空權，故我空軍之增援部隊如欲獲得其立足点並爭取優勢，實爲艱難，且須償付重大之代價，故吾人將來尚有更多艱苦階段之逆境，此艱苦階段之久暫，胥視吾人之努力與行爲而定。惟在此階段中，具有英、美、中、蘇亦即所有諸盟國最後勝利之展望，即完全戰勝所有之敵人是也。

倫敦二十四日路電：下院辯論八小時，於一刻後散會。在辯論會中今日工黨議員李德霍稱：印度問題爲迫切之問題，政府須向全世界表明吾人將以自治領地位畀印度。國民自由黨議員舒斯特稱：予主張印度成立戰時內閣，由不[illegible]部閣[illegible]及總督組成指導團體。

國內外大事

近來，敵人和偽軍的矛盾越來越厲害了。本月八日偽東亞同盟軍總司令白鳳翔也突然給敵人用毒藥害死了，他所帶領的偽軍都被敵人繳了械，而他所管的各師偽軍也受到敵人一步進一步地壓迫，因此，各師偽軍都感到在敵人的手下遲早都是會給他弄死的。於是，各師偽軍乃在十八日把敵人的顧問都殺死，毅然的宣佈反正，眼下正猛烈的向敵人攻擊中。

×

上海同胞在日寇漢奸壓迫下，隨時都有被殺害的可能。最近，在公共租界發現二千七百五十具死屍，這就是敵人瘋狂屠殺我同胞的血淋淋的事實！

×

西北綫的紅軍繼續英勇的前進，又收復了重要地点十三處，德國法西斯軍正狼狽的逃竄，丟下的屍首堆積如山，同時在西南綫方面，紅軍也打了勝仗，消滅了德軍三千多人。現在西北綫的紅軍已前進到離拉脫維亞和愛沙尼亞的邊境不遠了。

×

緬甸的戰事，仍在激烈的打，我國的軍隊已向南前進，據說敵軍進攻[illegible]部已同我軍接火。同時在馬來亞的我國僑胞已組織起游擊隊，到處的襲擊敵人，破壞敵人的交通，敵人進犯緬甸的企圖，遭到了很大的打擊！

國際簡訊

倫敦二十四日路電：上院舉行辯論會時，自由黨議員奚美爾稱：印度之四萬萬人口佔全人類六分之一，武裝軍隊達百萬之衆，若印度亦效法加拿大，則其軍隊豈止百萬，將來必可達一千五百萬，至二千萬，奚氏並力促政府從速解決印度問題云。

紐約二十五日路電：英軍一小隊，頃抵紐約市區。

倫敦二十四日專電：[illegible]駐安哥拉記者訊：中國駐土公使張彭春今日離此赴巴格達，締結中伊友好條約，締約後兩國即將互換公使。

42-2-28

邊區軍政民春耕聯席會
指示開展本年春耕辦法
關於代耕借種造糞水利有新決定
並號召防止春疫與執行統一戰綫

本報特訊：春耕工作轉瞬即將開始，邊區軍政民春耕聯席會，關於「怎樣開展今年春耕」問題，特給各地作如下的重要指示：一、熟地都要有人種，逃亡地主土地由政府代管，租給民衆種，被敵抓去地戶土地無人承管租種者，由縣政府或區公所代其出租，儘先由民衆租種，民衆不種時，可租給軍隊機關團體學校種，地主回來於租期滿時交還。二、自力更生解決困難，在人力方面自家地自家種，個人幫個人公平討論，人力可自願自由互助，特殊地區可組織互助團（如災區、病區）。

勞力　[illegible]幫助家庭生產，軍隊機關團體學校主要幫助民衆春耕。在耕畜方面，可買耕畜，畜力也可自願自由互助，使用別人耕畜要給一定工資，不成立耕牛隊、耕畜互助隊等。本村或附近村互相調劑，部隊機關亦需幫助春耕。在農具方面，買農具，發動鐵匠爐、木匠製造，可自由自願互助，互相調劑使用。在種子方面，預備早熟種子，自己買種子，自己借種子（不成立種子借貸所），借種必還。特殊困難的地區（如災區）政府給以適當幫助。在肥料方面，老頭小孩都來拾糞，廁所牲口圈填土，灶灰另外放，不要撒上。也可利用炕土、燒了的房土，並要提前送糞。已經佈置了的貸款工作，現在要督促進行。

代耕　四、貧苦抗屬土地代耕，能維持生活有人力者，或有財力能僱工者，均不代耕，村幹部土地不准代耕。同時要分配專人代耕，要耕好。本村抗屬需代耕多者，可由區督導團調動附近村人代耕。五、水利問題，提倡開小渠、鑿井、修築堤堰（工程小的），可請土水利專家勘察，不行請邊區政府農林局派技師勘察。當今主要是自籌，不夠可請求貸款。六、春耕期間減少抗戰勤務等，在不妨礙戰鬥原則下，儘量減少抗戰勤務、開會、出操、上學、訓練，儘量減少或停止。七、防止春疫，開展清潔衛生運動，實行街道房屋大掃除，廁所、牲口圈勤出。我醫生弄中藥，搜集偏方。

執行統一戰綫問題

此外，關於執行統一戰綫問題，該會亦作指示如下：（一）把握統一戰綫原則，大家都過得去，合得來，都積極參加生產，有錢的多投資，有力的多出力，多打糧食。（二）土地問題，錢租要由地主和佃戶[illegible]錢地租。訂契約，保證地主土地所有權，農民土地使用權，契約由雙方遵守。佃戶不要多種副產物。間種作物或專種菜蔬都是正產物，副產物只能佔正產物十分之一。在工資上，農忙時不要抬高（適當增加）」云。

邊區預防鼠疫
邊府號召捕鼠飼貓
敵寇已在定縣大放毒鼠

本報訊：最近敵寇「掃蕩」定縣時，曾大批放出老鼠，敵被我痛擊潰竄後，各村的道旁溝渠中，即發現有許多老鼠滿地亂爬，尾巴拖地，似有病狀，死鼠身上有紅色斑點，此係敵寇所放毒鼠，企圖造成鼠疫毒害我軍民無疑。現該地民衆正展開防疫運動，加緊捕鼠，預防鼠疫，並廣泛進行宣傳，揭露敵寇此種殘無人道的暴行，對敵佔區人民則多加宣傳，堅決不替敵人捕鼠。日來敵寇遂在其佔領區裏按戶要鼠或出錢收買，但民衆多予拒絕。

本報訊：為防止敵寇散放鼠疫造成毒疫，邊府亦於日前特給各署發出代電稱：「查此事關係抗戰至鉅，必須切實注意，希即深入宣傳，廣泛動員，發動羣衆造成捕鼠滅蚤的熱潮，家家戶戶飼貓，並盡可能捕鼠，以期防止鼠疫的流行，粉碎敵寇的毒計，是為至要。」云云。

盂縣敵寇內部矛盾
因徵稅發生衝突
偽縣長出面調解又碰釘子

本報訊：盂縣敵寇據點，因異常恐慌，敵軍均分區搜刮民財，以延殘喘，有些地區因搶劫不夠揮霍，遂常往別區向民衆征稅，引起各據點間敵寇深大矛盾，日前漢湖與郭秋之敵即因此發生武裝衝突。原駐漢湖據點之敵在凌井以西活動，郭秋之敵在凌井以東活動，平日既互相仇視甚深，日前郭秋之敵又向凌井以西漢湖、安唐一帶向民衆徵稅，當下武裝衝突事件即告爆發。後經盂縣偽縣長調解，亦無效，漢湖之敵竟以刺刀向偽縣長相威脅。郭秋之敵遂於前數日晚，包圍凌井，沒收某商號邊幣七百餘元。即持洋赴太原起訴稱：漢湖之敵『通匪』，『邊幣遍地流行』。現該地敵與敵之間以及敵偽之間，矛盾日深，無法解除云。（潔冰）

北嶽區公安局全體人員
優抗節函慰聶司令
堅決保衛子弟兵家屬安全
徹底撲滅敵探漢奸的活動

本報訊：北嶽區公安局全體工作人員，在優抗節中特致函聶司令員暨子弟兵全體指戰員，原文略稱：「我們北嶽區公安局的全體工作人員，在優抗節的今天，謹向你暨子弟兵的全體同志致敬，我們將以最大的努力，堅決保衛我們的抗日民主政權，保衛我們的子弟兵，保衛志願義務兵役制的勝利執行。還要告慰於子弟兵的每個光榮戰士，我們公安局將以最大的努力，來維護政府法令的執行，保證你們的家屬安全的享受民主政府的撫愛。更要告訴子弟兵的全體同志，我們公安局將配合着你們輝煌的勝利，更廣泛的動員起邊區的人民，展開對漢奸敵探的無情鬥爭，爭取除奸戰綫上的勝利！」

北嶽區農會為紀念『三三』
告全區農民同胞書

本報訊：北嶽區農會為紀念「三三」特發表告全體農民同胞書，略稱：「今年我們紀念這個偉大的節日的時候，北嶽區各級農會願與全體農民同胞共同作如下努力：

（一）要堅持我們的抗日陣地，堅持我們的工作，和敵人進行頑強的鬥爭，特別要堅持游擊區的鬥爭和工作。

（二）積極的參加農業生產，開展生產運動，提高生產情緒和勞動熱忱，細心的研究生產，增加糧食生產，保證軍食民食的充足。

（三）要熱烈的參加武裝鬥爭，響應聶司令員及邊區政府關於志願義務兵役制的號召，自動的報名入伍，保證志願義務兵役制的勝利實現。

（四）我們要更進一步的加強全邊區各階級階層人士的團結，進一步的鞏固與擴大抗日民族統一戰綫，堅決執行[illegible]邊區政府減租減息的條例。

（五）我們要進一步的愛護部隊，幫助部隊解決困難。愛護抗日民主政權，擁護並執行政府的政策和法令。讓我們大家在新的任務下，更加團結起來吧！為爭取新的偉大勝利而鬥爭！」云。

邊府有新決定
出入口貨稽徵手續

本報訊：邊委會關於出入口貨物之稽徵事宜，有如下的新決定：

（一）一般漏稅案件由貿易管理局卡根據稅則自行處理，但只限於罰款。其應受刑事處分者由局卡將貨物沒收後，交由當地縣政府處理，縣政府所處罰金，一律填用貿管局卡所用之罰金收據。但違犯關於八種物資運銷緊急處置辦法之案件，不論何人沓獲，應一律交由當地縣政府處理，所處罰金及沒收貨物之變價即由縣政府直接解會。

（二）購買特許證一律由支局以上的貿管局掌握填發，邊區貿管局及專署負責監督檢查。

平西救災委員會
分配各縣賑款

訊：平西救災委員會於上月二十二日召開常委會，討論賑款賑物分配辦法。決定涿水縣佔百分之五十，昌宛縣佔百分之二十，蔚縣及房涞涿各佔百分之十五，所有賑物賑款除已發放者外，所餘者已通知各縣具領，本月二十日以前所募集之賑物賑款，一律按上述比例分配。

通訊

在敵寇摧殘中進展着的一專區婦運

木田

隨着一專區敵我鬥爭的更加複雜與尖銳，敵寇對我專區婦運的摧殘與破壞也日益毒辣。首先，敵寇進行着大量的捕捉我區村婦女幹部，企圖摧毀我下層組織。其捕捉的方式，是詭詐多端的，除了一般的包圍村莊以外，更用其特務組織的活動來進行秘密的調查，然後實行捕捉。更無恥的，是利用金錢收使漢奸，或者是以送作老婆的辦法，來鼓勵偽軍及漢奸等到處捉捕。當我們的婦女幹部被捕去以後，就用他們[illegible]，來拷打他們，迫他們「自首」。我們有許多優秀的婦女幹部，就在這拷打下不屈，光榮的犧牲了。個別的女幹部被迫「自首」後，有的是下獄，有的則被「放回」，好來勾引更多的女幹部上當，進行欺騙宣傳，有的則受了敵寇的特務訓練，來進行內奸活動。

其次，敵寇又大批的訓練女特務，散佈到各村中，來破壞我婦女工作。敵寇訓練女特務的方式，也是多種多樣的，有用感情或金錢來勾結的，有的是有計劃的在夜間進行拘捕後，再進行威脅和利誘，訓練成為女特務以後，「放回」村來，當以抗日份子的面目，進入我婦救組織中來，進行[illegible]的工作。

第三，敵寇在破壞我婦救組織上，常常利用我們原有的組織，去[illegible]立偽婦女組織，如敵寇最近在五台、盂縣新佔領的據點內，就將我原有的婦救會改為「新民婦救會」。在去年反「掃蕩」時，五台敵人還從據點內派出許多女漢奸，以婦救主任的名義，到各村找婦救會幹部去「開會」，並大肆造謠：「現在邊區毀滅了，八路軍跑了，」嗚呼該歸大「皇軍」領導了！」等無稽謠言，敵寇在五台定襄等地，還組織着所謂「反共青年團」和「和平救國會」，拉攏少數上層婦女，專門進行挑撥離間各階層的婦女團結，破壞婦女統一戰綫，凡加入該偽組織者每人每月還需交「入團費」一元。

第四，在欺騙宣傳上，在敵區游擊區，敵人又組織「新民公會」宣傳隊，[illegible]」、「（五台）」、「一貫道」和「萬國道德會」等（定襄）的迷信組織，來麻痺婦女的抗日思想；讓她們不要參加婦救會。既參加婦救會的，他就唆使她們脫離。在定襄敵寇更利用少數變節的民族叛徒，組織所謂「政治宣傳隊」，到各村去開「婦女大會」，企圖用她們無恥的叛變行動，來影響廣大的婦女。在對我鞏固區的造謠宣傳，則是利用敵佔區與我邊區有親屬關係的婦女來進行欺騙的宣傳，並將敵偽的淫猥小調散給婦女唱。

在敵據點附近，還召開所謂「[illegible]大會」，唱大戲，強迫各村婦女參加，好乘機進行欺騙的麻痺的教育。至於印紅綠綠的宣傳品，那幾乎在敵佔據點裏到處都有，強迫少數知識婦女進行誦讀，更強迫婦女讀日文，進行奴化教育。但是敵人的這種手段，只有[illegible]敵人的醜惡，廣大的婦女都堅決的不願上敵人的當的。

敵寇對我婦女的姦淫殘殺，許多事實更是使人難以容忍，十二三歲的小姑娘至年近花甲的老太婆，不知有多少都慘死在敵寇的獸性的蹂躪下了！

但是，我們專區的婦運，在這醋的鬥爭中，仍舊是繼續開展着，在這[illegible]它已有四年多光輝的鬥爭歷史了，[illegible]是在不斷的粉碎敵人的陰謀毒計的鬥爭中進展着，不管敵寇怎樣瘋狂摧殘和破壞，但是，一專區的婦女今後將在更艱苦的鬥爭中，更加緊密的團結起來，粉碎敵寇一切的陰謀進攻！

晉察冀藝術

旬刊　第三十一期　文音美劇協合編

怎樣來進行文藝批評

劉康

文藝批評的任務，就是使更大多數的人瞭解作家的作品，擴大這個作品的社會意義。反之，它也負有糾正一些創作上不好的現象，（例如批評今天作品的公式化……）指出作家應該走的路。更廣泛的說來，它是負有把我們的文藝活動推到正確的廣闊的路上去的責任。

今天我們談開展文藝批評的意思也不外是這樣。

那麼究竟怎樣來進行文藝的批評呢？

首先我們不應該用自己心目中固定的條件去看作品。這很明顯，譬如：我們今天不能用全國的水準來批評邊區大多數作者的作品。同樣，也不能把作家的作品和剛剛寫作的工人戰士的作品來比較。我們應該看到地方的條件，要不然我們的文藝批評就會失掉它的積極的具體的意義。

但是，水準也不是死的，是發展的，四年前邊區的作品和今天的邊區是決然不同的。「一切決定於條件、地点和時間」，批評者是應該顧及到的。

及至當我們進行研究被批評的作品的本身的時候，批評者應該用最大的注意力去認識這作品所反映現實的深度，認識這作品的主題，因爲由這裏我們才可以清楚的知道這個作者的思想，知道這個作品的社會意義。從這個基礎上我們才可以進一步的去批評作品的技巧、形式……。這裏，那些捨本而求末的人，我們應該反對。只去看形式，只去看技巧，結果批評人家是形式主義，是主觀主義，而自己却由於沒有認清楚批評的眞實的內容，反而投入形式主義主觀主義的圈子裏。這種情形我們是應該絕對避免的。

批評者一方面是作者，一方面又應該比作者站得更高更觀。能像作者似的瞭解他自己的作品，又能站在批評者的場去揭發這作品的優缺點，指出他的創作之路。爲什麼別林斯基在文藝批評上地位那麼高，那就因爲他在很早很早的年代裏，就預見了現實主義創作之路，他大胆地發掘了能够爲現實戰鬥的作家，指導他們。有這樣的一個文藝批評之父，俄羅斯的文學才更廣闊的在世界上流佈着。

過去批評家與作家似乎是處在敵對的狀態中，（這由於批評家不能更深切的去瞭解作家，提出的意見也不能使作家心服。）但在我們這裏情形是大大的不同了，我們是常常給我們的同志以友誼的生活上的批評的，這是我們今天進行文藝批評運動的眞實的基礎，作者不要怕被批評，而批評者也更要比作者自己更清醒，更清楚的指出那些作者自己不注意的缺點。

但批評的意見也一定要確切要具體。批評的態度也更應該友善、眞誠，（批評者是一方面指導作者，一方面又跟作者學習的）有些同志，常用一些模糊不確切的字眼來提意見，如：「你的作品一般的怎麼怎麼樣……」究竟怎麼樣呢？沒有說出來，這等於沒提意見，因爲它反而使意見混亂了。

文藝批評運動在我們這裏是剛剛的展開，批評的範圍還狹小，僅是對一些作者，作品或出版物提出的意見。但這會逐漸逐漸進展的，我們今天的批評者也應該在這發展中間鍛鍊成爲文藝的批評家，更多的學習文藝的、政治的知識，領活的掌握馬列主義的理論原則必需是我們文藝批評者自我修養的任務。一九四二．二．十．

培養部隊中的文藝作家

柳茵

什麼是部隊文藝工作的主要任務呢？用文藝來武裝每一個戰士。

如果這樣的了解是正確的話，很顯然的，我們開展部隊文藝工作，單憑着幾個屬於知識份子的文藝作家，採訪或整理一些有關部隊生活，戰鬥的題材，寫成作品，印給戰士們去看，這不够的，而必須能使每一個戰士（至少是一部份）也學會運用自己的語言，寫出（或講出）自己的（或集團的）生活，情感與戰鬥的心志。就是說：有計劃的培養部隊中的文藝作家。

就是說：把文藝的武器直接交給每一個戰士。怎樣來完成這一任務呢？

首先，應該加强對於部隊中初學寫作者文藝理論和創作方法的指導。任何一件工作，想要作得好，是不能够和正確的理論、方法脫節的，文藝寫作何嘗可以例外呢。從前有些人會否認或輕視理論和方法對於文藝創作的一定作用，他們是盲目的『天才崇拜』論者，他們認爲：理論和方法不僅對於文藝創作很少幫助，而且往往會約束了『天才』的奔放。不難了解，這種觀點是非常有害的。我們必須認清：正確的理論和方法，對於文藝創作，能給予積極的指導和幫助，特別是對於一個初學寫作者。自然，我們不是要作家完全變成理論和方法的俘虜，一切按照定型產生作品，不是的，我們是要作家在創作中主動的掌握理論和方法，並不斷的以新的經驗去發展它們。目前，由於部隊文藝工作的活躍，我們可以想像到：在邊區每天一定有不少的戰士和政工人員們，在思索着如何寫出他們的作品；同時也一定有不少的戰士和政工人員們，爲了自己的作品不能表現眞實的生活而感到煩悶。在這種情况下，及時的向他們指出：如何來把握現實、反映現實，如何來完成一件文藝作品，難道還有比這種工作再迫切、再需要的嗎？關於這方面，過去『戰地文藝』是注意了，也開始在做着，比如它所發表過的『從一粒沙看一個世界』、『追蹤短小精悍的形式』等，都是對於初學寫作者很實際、很親切的討論創作方法的文字。因而，我們希望各部隊文藝刊物，今後要多注意、這一工作；並且把它進行得更有系統些、有計劃些，和更經常些。比如關於文藝中的素材、題材、主題、語言等，也許在我們已經成爲粗淺（？）的或不值一談（？）的問題了；但在一個初學寫作者，也許正是一些應該了解而始終沒有得到很好的了解的問題呢。文藝創作不是盲目的，理論和方法是它向前行進的路。今天邊區部隊文藝工作者的責任，就是指給部隊中初學寫作者以最正確、最直接的路！

其次，應該更加重視初學寫作者的作品，給它們以適當的估價、和更多的發表的機會。過去，我們在『戰地文藝』、『連隊文藝』和『文藝輕騎』上，已散見不少這類的作品。從這些作品中（包括報告文學、詩歌等），我們可以看出兩個明顯的特点：一方面在作品裏，無論是故事、結構、或人物的描繪上，大部都是比較粗糙和簡略的；但另一方面，却充分的表現了健康、活潑、純樸與新的情感和氣氛。我們必須認清後面這一特点，而給作品以足够的重視。在部隊文藝刊物上，應可多發載一些這類的作品。同時，編者在做改稿工作時，也應該注意，盡量保存原作者的語言和風格；這種新的語言的積累和新的風格的形成，將是未來中國新文藝的最寶貴的財富。

最後，應該注意，在部隊中除一部份能執筆寫作的以外，也還有些人，雖然不能運用文字，却能根據他們豐富的鬥爭生活，用嘴講出很好的傳說、詩歌……來，只要我們用筆記下，少許加以文字上的修整，便可以形成很好的文藝作品。以往在民間會出現過不少這樣的作家。在今天我們的部隊中，恐怕也不乏其人呢。

開展部隊文藝，是一件很艱巨，同時也是一件具有非常意義的工作。讓大批的詩人，小說寫作者，在我們的部隊中生長起來吧！讓他們有一天眞能這樣來喊着自己：「我們是一個戰士，同時也是一個作家」！

——一二，九。

街頭詩

我們相信你

——給俘虜兄弟——

徐翔

在戰場上，
也許你們打傷過我們的兄弟。
可是我們知道，
你受騙了。
（也許在夜晚，
你曾流着淚悔過的吧！）
我的兄弟們，
回過頭來！
我們相信你，
對鬼子你們是有良心的！

殺死你們的日本官長，到八路軍里來啊！

沃渣作

談文學的語言

康濯

得承認，今天我們的文學語言有着很多缺點，這是我們創造民族的、科學的、大衆的文學路途中一個大障碍。

我們的文學要求的是眞正大衆的語言。然而，我們却經常見到一大堆一大堆嚕囌、別扭、或者「華麗」得要死的語言堆積成的作品，事實說過：有些寫作的同志，在寫作時往往故意追尋和枯索「新字眼」、「新」詞、「新」語彙；甚至自己還不認識或者不懂得的字和詞，只要「新」，只要「華麗」「漂亮」，也像寶貝似地抓住，而且再抓住，不放。[illegible]「洋化」不適當的語言「新」的文學語言的濫用「天空閃爍着繁星……」「血花激盪着……」「風張開翅膀，嘎嘎地吹着……」「女人的奶子似的柔軟……」同志！在我們的文學裏，你大概看到過這些語言吧！請原諒我，當我想到這点的時候，我沒有去找些更好的例子，我舉的這幾個例子是很不够的，而且很不够「新」的。好在這是個老問題，不需要事實，誰都承認。

老問題還有另一方面，這表現在文學語言的記賬式、口號化，或者叫作政治的雜音，新名詞，新術語不適當的採用，是枯燥的叫喊「偉大」式的語言，而不是形象的藝術的語言。我們邊區的一部集體的偉大的巨著「冀中一日」出版後，這部著作的集編者之一王林同志寫了一篇批評文字，對於這方面可說得很深刻了。

而我們很多寫作的同志，也並不是不注意大衆語言的搜集和運用，在我們的作品裏，也到處可以看到寫作者在這方面努力的成績。然而，在這些寶貴的成績裏面，我們也看到大衆語言運用的生硬，以及不恰當，甚至可笑，由於接近大衆，深入生活的不够，對大衆語言的研究均太不够，使我們的寫作者，在注意到語言問題時，往往只能發現和運用一些皮毛的，缺乏生命的羣衆口頭語。或者，根據自己聽到的一些羣衆口頭語，主觀地創造「新的大衆語言」，結果在一般寫作的同志們自己看來，認爲很不錯？到了羣衆裏面，却不免仍是庸俗和不接近了。

和上面所說聯系着，我說，眞正的大衆的文學語言，首先應當創造我們的大衆語彙和詞，沒有這方面的努力和成就，要求對我們用來寫作的語言眞然改變，那只好不寫，不寫會是我們的罪惡；不行，要寫呢？要最高度注意語彙和詞的搜集與準備。高爾基在蘇聯文學顧問會告訴過我們一段這樣的話：

「初學寫作的人，一定要給自己樹立一個任務：要有自己現下最多的詞的儲藏，或如一般所說的，要有頂大的語彙。」

莎士比亞所用的詞有一萬二千個，普希金所用的詞有一萬個，莫利哀所用的詞有七千個……

充實寫作語彙的方法，主要有三：（一）靈敏的經常的注意生動的詞句，研究民衆的創作——口頭的與書寫的，（二）經常的細心閱讀文藝作品。（三）使用專門參考書——辭典。」

三個方法中的第一個，我們應當特別注意，而我們的具體運用：深入生活！今天我們是和羣衆在一起的，我們的房東，我們所住的村裏的人，我們應當和他們生活得非常好。

不要以爲羣衆的語言貧乏、土氣，甚至沒有辦法研究和採用，我們更進一步地認識，不是簡單的記錄，而有創造和豐富它們的意義，像今天一些區，村幹部的語言，是值得我們重視的。

不要以爲羣衆的語言不美麗，當我們滿嘴「但是」「而且」「可能」等等時，羣衆自己的一套代替這些的，並不比我們的低級些，壞些的小語本子上記清句這樣的話：「抗日就要大家一個心，疑疑思思的，又想抗又不想抗的，這個日就抗不成」！這是一個老鄉說的，這個「日」[illegible]

不要以爲研究羣衆的語彙沒有意思，太枯燥。當我其次和一個老鄉走在一道，談了很久，我忽然問起他「你什麼時候離開家的」這句話時，他想了半天，對我說：「你是問我打什麼功夫從家裏動身的？」時候，我竟忘了聽他下面的回答，我是那樣好美地興奮着。我想只要眞正去研究，和研究一切工作一樣，有最大的興味和最大的意義的。

今天，大批大批從羣衆中生長的幹部同志，大批大批小學教員，小學生，和羣衆，常常熱愛到抱住文學作品不放，而且偷偷地或者大胆地寫作着，我和他們中的個別人談過，他們會認爲文學就是字眼兒『漂亮』，像『詩』那樣的高貴，是很難接近的東西；而當他們偷偷地或者大胆地寫作時，於是就從事『高貴』的『漂亮』字眼兒的堆砌了。就從這点上，也促使我們呼喊：創造民族的、大衆的新民主主義文學語言，應當是我們文學語言問題。